

Museu das Minas e do Metal: espaço para o ensino de Química para a Educação de Jovens e Adultos em Belo Horizonte

Aline Chein Guimarães¹ (PQ) e (FM)

¹Pós-graduanda do Mestrado Profissional (UFMG) e Professora do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos. alinechein@yahoo.com.br

Universidade Federal de Minas Gerais - Av. Antônio Carlos, 6627, Pampulha, Belo Horizonte (MG), CEP: 31270-901

Palavras-Chave: Educação em Museus, Educação de Jovens e Adultos, Ensino de Química.

Introdução

De acordo com o Conselho Internacional de Museus da UNESCO, o museu “é uma instituição permanente, sem fins lucrativos e ao serviço da sociedade e de seu desenvolvimento, a qual é acessível ao público, pois acumula, conserva, investiga, difunde e expõe patrimônios materiais e imateriais das comunidades e de seus entornos para que sejam estudados, que eduquem e deleitem o público”.

Os museus tem mostrado um papel ativo na construção do conhecimento. Os museus estão revisando e ampliando seus discursos, reconhecendo os traços de seus conteúdos e perspectivas, a fim de incluir um olhar mais aberto e plural sobre os conhecimentos que difunde, tornando-se mais acessíveis a diferentes públicos. Assim, está em processo as múltiplas formas de interação entre os museus e a sociedade, na medida em que se buscam formas de colaboração mais estreita, assim como a diversificação e extensão da atenção e serviços ao público. Esta conjuntura é favorável para se revisar o quando podem contribuir os museus nas práticas educativas de pessoas jovens e adultas e na construção do conhecimento.

Os museus são espaços educativos importantes. Cada vez mais se pensa nestas instituições como recurso didático; apoio para a formação e promoção cultural, espaços que, sistemicamente, agregam uma rede ampla em que têm lugar às aprendizagens. Entendendo por aprendizagem *um processo complexo e permanente, uma experiência cumulativa e de caráter individual*. Particularmente, no campo da educação de jovens e adultos, os museus adquirem cada vez mais relevância como um dos cenários que favorecem a formação ao longo da vida e como espaço que permite a “aprendizagem de livre escolha”.

Muitas vezes, os alunos da Educação de Jovens e Adultos apresentam dificuldades no aprendizado de Química por não se familiarizarem facilmente com as notações químicas e por considerarem essa ciência distante do seu cotidiano. Dessa forma, a educação em museus pode ser um motivador para a aproximação da ciência e auxiliar o aluno na compreensão e uso de conceitos químicos.

O Museu das Minas e do Metal é um espaço interativo, localizado na Praça da Liberdade, em Belo Horizonte, MG, que apresenta a importância do metal para a humanidade, desde tempos remotos, em várias atrações. No museu, pode-se medir a quantidade de metal presente em nosso corpo, criar compostos em uma tabela periódica tecnológica, interagir e tocar uma escultura em aço inox, reconhecer a presença dos metais em vários minerais e minérios encontrados em Minas Gerais, entre outras tantas possibilidades de compreender o metal e suas utilizações.

Resultados e Discussão

No Museu das Minas e do Metal, os alunos da EJA da Fase I de uma escola particular de BH visitaram as atrações: Língua Afiada, Janelas para o Mundo, Vale o Quando Pesa, Chão de Estrelas, Inventário Mineral, Tabela Periódica, Mesa dos Átomos e Matéria Prima. A visita durou cerca de 2 horas e foi acompanhada por guias. Os alunos responderam a questões sobre as atrações, registrando suas impressões e a experiência que tiveram. Alguns relatos: “Acabei descobrindo mais uma atração para levar meus filhos e tentar mostrar um pouco de cultura e divertir aprendendo.”. “Foi uma experiência e tanto, me ajudou a saber como usar e entender a tabela periódica e esta ida ao museu está sendo muito útil na escola.”

Conclusões

O museu é um recurso útil para mostrar ideias, conceitos, situações e conhecimentos que podem ser ouvidos ou conhecidos, compreendidos, confrontados, valorizados, reivindicados, celebrados. Dessa forma, pode ser um espaço para aprendizagem de conceitos químicos para os alunos da EJA. As respostas obtidas e a participação dos alunos em aulas posteriores ao museu mostraram que a dinâmica e o procedimento adotados nas visitas foram capazes de despertar a motivação, facilitando a aprendizagem.

OCHOA, L.M. **Os Museus: espaço para a educação de jovens e adultos**. Revista de Educação de Jovens e Adultos, v. 3, n. 1, p. 1-78, jun. 2009