

## Química, Poesia e Sociedade

Patrícia Vanat Koscianski<sup>1</sup> (PQ)\*, Miriam Juliana Pastori Bosco (PQ)<sup>1</sup>, Helaine Christina Oliveira de Souza (PQ)<sup>1</sup>, Kelly Cristinna Frigo (PQ)<sup>1</sup> [patricia.koscianski@ifpr.edu.br](mailto:patricia.koscianski@ifpr.edu.br)

<sup>1</sup>Instituto Federal do Paraná. IFPR-Campus Telêmaco-Rodovia PR160-km-19,5-Jardim Bandeirantes-Telêmaco Borba PR

Palavras-Chave: Poesia e ciências, CTS, Ensino de Química..

### Introdução

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) reforçam que, o aprendizado de Química deve possibilitar ao aluno a compreensão tanto dos processos Químicos em si quanto da construção de um conhecimento científico em estreita relação com as aplicações tecnológicas e suas implicações sociais, políticas e econômicas<sup>1</sup>. Nessa perspectiva, a abordagem CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade) no ensino contribui na aproximação entre os conteúdos científicos escolares e os conhecimentos que os cidadãos devem ter para serem capazes de compreender e avaliar criticamente as implicações sociais dos avanços científicos e tecnológicos<sup>2</sup>. Assim, o ensino de conceitos da Química norteados pela abordagem CTS, poderá contribuir no processo de aprendizagem, como forma de preparar o educando na compreensão de como informações acerca desta ciência, são necessárias para a sua participação efetiva na sociedade tecnológica presente em seu dia-a-dia. Desta forma, apresentamos uma proposta de inclusão dos poemas O Bicho de Manuel Bandeira e Psicologia de um Vencido de Augusto dos Anjos, nas aulas da disciplina de Química Geral, em duas turmas da primeira série do ensino técnico integrado ao ensino médio. Sendo, concomitantemente trabalhados também, nas mesmas turmas, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Sociologia. Com o intuito de, desenvolver o pensamento crítico do aluno em relação aos impactos que a ciência e a tecnologia provocam no mundo contemporâneo, articulando conceitos da Química, Sociologia em obras literárias.

### Resultados e Discussão

Nas figuras 1 e 2 demonstramos os conteúdos que foram trabalhados nas disciplinas de Química, Sociologia e Língua Portuguesa em relação a cada poesia selecionada. Por meio da leitura das obras literárias, buscou-se instigar uma postura crítica por parte dos educandos frente ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia e seus benefícios e malefícios na sociedade em relação ao desenvolvimento científico e tecnológico. Utilizamos a abordagem metodológica de pesquisa qualitativa com observação participante. E, por meio de anotações de campo em protocolos de observação, verificamos que os alunos se mostraram bastante motivados e participativos, pois puderam compreender e interpretar as informações químicas e sociais presentes nas poesias.

**Figura 1.** Integração de conteúdo- Psicologia de um vencido-

Colocar aqui figura 1

**Figura 2.** Integração de conteúdo- O Bicho.

Colocar aqui figura 2

### Conclusões

A proposta de ensino de conceitos de Química, por meio de poesias poderá proporcionar as relações entre os conteúdos escolares e os aspectos cotidianos dos alunos. Consideramos que o desenvolvimento das práxis em um enfoque CTS por meio da literatura no ensino de química, pode contribuir no processo de ensino e aprendizagem de seus conteúdos, como forma de preparar o educando na compreensão das informações acerca desta ciência de forma interdisciplinar.

### Agradecimentos

Ao IFPR.

1. BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999.

2. BARDOSA, Olga M.E.D. **Açúcares e Gorguras-Estratégias e Recursos Didáticos para a sua abordagem no 1ºCEB 2007**. 231 f. Dissertação (Mestrado em Educação em Ciências do 1º Ciclo do Ensino Básico) – Universidade de Aveiro, Portugal, 2007.

ANJOS, Augusto. **Eu e outras Poesias**. Porto Alegre, RS: L&PM POCKET, 2013.

SANTOS, Wilson L.P, SCHNETZLER, Roseli P. **Educação em química: compromisso com a cidadania**. 3 ed. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2003.

**Figura 1.** Integração dos conteúdos- Psicologia de um vencido-



**Figura 2.** Integração dos conteúdos- O Bicho.

