

Proposta de material didático em uma disciplina de Pós-Graduação utilizando Histórias em Quadrinhos.

Felipe Augusto de Mello Rezende*¹ (PG), Thiago Cardoso de Deus (PG), Victor R. F. Ferreira (PG), Adriano José de Oliveira (PG); Márton H. F. Barbosa Soares (PQ). felipemelloquimica@hotmail.com

Laboratório de Educação Química e Atividades Lúdicas – Instituto de Química – Universidade Federal de Goiás.

Palavras-Chave: *Piaget, Atividade Lúdica, Epistemologia.*

Introdução

Este trabalho apresenta uma proposta de atividade lúdica desenvolvida pelos discentes da disciplina de "Epistemologia Genética de Jean Piaget", do Programa de Pós-Graduação do IQ – UFG. Esta disciplina, apresentou em sua ementa aspectos referentes à teoria do conhecimento, conceitos centrais na obra de Piaget e sua relação com a educação, contribuindo para o desenvolvimento de uma concepção de inteligência e de desenvolvimento cognitivo que baseou-se tanto em questões biológicas (Genéticas), quanto em questões sociais (CHALON-BLANC, 1997).

Para Piaget (1997), este processo, espiral entre assimilação, absorção de algum evento com o objetivo de torná-lo parte de um esquema, como tentativa de adaptação do indivíduo, e a acomodação, *upgrade* do esquema existente, uma devolução para o meio da informação ou evento que foi assimilado e equilibrado, constitui as transformações autorreguladas nos indivíduos. Piaget (1997) define três tipos de equilíbrio: 1) INTRA: interação entre o sujeito e os objetos que obriga a equilíbrio entre a assimilação e a acomodação dos esquemas aos objetos; 2) INTER: interações entre os esquemas necessário à sua integração na estrutura de equilíbrio; 3) TRANS: equilíbrio progressivo da diferenciação e da integração entre esquemas.

Resultados e Discussão

A proposta da disciplina, é que os alunos desenvolvessem um material que considerasse conceitos trabalhados na mesma, tais como, esquemas, assimilação, acomodação e equilíbrio, este último conceito em suas três formas: intra, inter e trans. Optou-se por utilizar a história em quadrinhos para elucidar, de forma lúdica, como esses conceitos poderiam aparecer dentro da dinâmica de uma sala de aula, envolvendo um diálogo entre professor e alunos e, em outro momento em um supermercado, utilizando-se o conceito de "ácido" como exemplificação. Soares (2004), ressalta a importância de se utilizar histórias em quadrinhos pelo fato desta ferramenta conseguir chamar a atenção até mesmo dos adultos. Foram produzidos sete quadrinhos tratando da relação professor/aluno em sala de aula (Figura 1) e um quadrinho mostrando o diálogo entre a mãe e um desses alunos no supermercado.

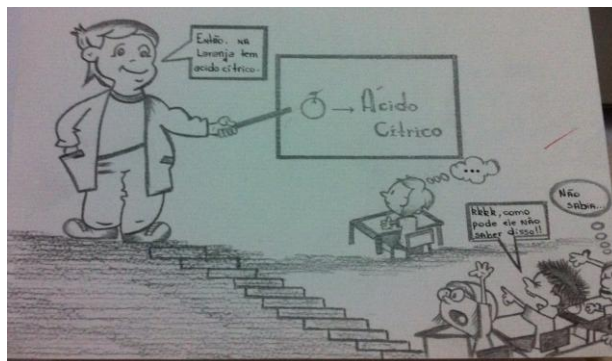


Figura 1: Aquisição de novas informações por parte dos alunos.

Os três primeiros quadrinhos recorrem aos esquemas que envolvem o conceito e lembra como eles foram formados. Esses esquemas são resultado de assimilações e acomodações sucessivas, a partir do contato com o conceito e da relação dele com outras informações semelhantes. Os outros quadrinhos representam o processo de assimilação, acomodação e equilíbrio ocorrendo à medida em que o professor apresenta novas informações a respeito do conceito de ácido. O último quadrinho mostra um aluno em um supermercado junto de sua mãe, na ocasião ele utiliza os conceitos acomodados durante a aula para auxiliar sua mãe na escolha de um vinagre com maior porcentagem de ácido acético.

Conclusões

Nos quadrinhos, os alunos são questionados sobre o conceito de ácido, tendo que recorrer aos seus esquemas mentais. A partir das respostas, o professor trabalha tais conceitos em um mecanismo de interação entre os quadrinhos, as falas obtidas pelos alunos e a explicação do professor.

A apresentação da história em quadrinhos se apresenta como uma estratégia lúdica, que desperta o interesse, promove a colaboração e pode ser utilizada como material didático para discussão conceitual dos pressupostos piagetianos.

Agradecimentos

- CAPES.

CHALON-BLANC, A. *Introdução a Jean Piaget*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997;
PIAGET, J. *Seis Estudos de Psicologia*. Lisboa: Editora Dom Quixote, 1977;
SOARES, M. H. F. B. *O lúdico em Química: Jogos e atividades lúdicas aplicados ao ensino de Química*. 203f. Tese de Doutorado, 2004.