

Animaquímica – Uma proposta para a abordagem de conceitos químicos a partir de animes.

Eliada Andrade da Silva¹ (IC)*, Gerciclea Rodrigues Alves² (IC), José Euzebio Simões neto¹ (PQ).
eliada.a@hotmail.com

1. Departamento de Química – Universidade Federal Rural de Pernambuco. Recife-PE, Brasil.

2. Unidade Acadêmica de Serra Talhada – Universidade Federal Rural de Pernambuco. Serra Talhada-PE, Brasil.

Palavras-Chave: Animes, conceitos, ensino de química.

Introdução

A Química constitui-se como importante área do conhecimento, que estuda a composição da matéria, suas transformações e a energia envolvida no processo. No entanto, o ensino de Química se reduz atualmente a transmissão de informações, como um conhecimento já acabado, como leis isoladas que não tem nenhuma relação com o cotidiano dos alunos, que resulta em alunos desmotivados e desinteressados.

Para promover uma necessária mudança no ensino da química, existem ferramentas inovadoras, capazes de despertar o interesse dos alunos. Atividades que utilizem jogos, experimentos, programas computacionais e outros podem tornar o ensino mais dinâmico e contextualizado. Destacamos o uso dos vídeos, pois estes têm a vantagem de trabalhar diferentes linguagens, em múltiplos meios (VICENTINI e DOMINGUES, 2008).

Desta forma, escolhemos trabalhar como animes, adaptações televisivas de um mangá (quadrinho japonês), caracterizado por personagens estilizados, coloridos, de grandes olhos e grande senso de humanidade e companheirismo (CARVALHO, 2007). Os animes possuem grande apelo junto ao público. Buscamos apresentar os resultados obtidos a partir da elaboração e aplicação da oficina “Animaquímica”, na discussão de conceitos químicos a partir de animes conhecidos no Brasil.

Resultados e Discussão

Os animes foram escolhidos levando em consideração critérios como: coerência do conceito, adequação a faixa etária e potencial de entretenimento. Editamos os vídeos para que tivessem, em média, 5 minutos. O quadro 1 mostra o material utilizado:

Quadro 1. Animes utilizados e conceitos

Anime	Conceitos
Fullmetal Alchemist (A cidade da heresia)	Composição química do corpo humano
Saint Seiya – Lost Canvas (A promessa)	Composição da Matéria
Fullmetal Alchemist (As feras de Dublith)	Alotropia do Carbono
Saint Seiya (Adeus ao Mestre)	Temperatura, calor e zero absoluto.

A oficina contou com a participação de trinta alunos, da escola Oliveira Lima, em São José do Egito, sertão de Pernambuco. Após cada vídeo, realizávamos debates para emergência de concepções alternativas sobre o conceito e depois, a partir de abordagem histórica e explicação dialogada, trabalhávamos a definição dos conceitos. Os debates foram bastante satisfatórios, com participação ativa dos estudantes com questões e afirmativas sobre os temas abordados.

Destacamos para o tratamento sobre o conceito de temperatura, discutido após a apresentação do recorte de Saint Seiya (Ades ao mestre). Tal conceito é comumente confundido com o calor. O vídeo utilizado tratou de maneira positiva e coerente a questão microscópica, possibilitando a relação entre movimento das partículas e o calor envolvido nos processos. Outro momento interessante ocorreu na abordagem da propriedade alotropia para o elemento químico carbono: poucos estudantes conheciam o conceito de alotropia, e a situação de uso do mesmo, em uma batalha entre um alquimista e um homúnculo (vida criada em laboratório, na alquimia), possibilitou a apresentação e a construção do conceito.

Conclusões

O trabalho com animes para a discussão de conceitos científicos, que fundamenta a oficina Animaquímica se mostrou muito relevante, pois percebemos, a partir do aumento do número de interações e afirmações conceitualmente coerentes, os estudantes mais atentos e motivados, pois observaram o quanto a química pode estar presente em situações no seu dia a dia, até mesmo num momento de lazer, ao assistir um anime.

É importante observar que utilizamos vídeos comerciais, com intencionalidade de entretenimento e não de ensino, como os vídeos didáticos, obtendo resultados positivos.

Agradecimentos

Escola Estadual Oliveira Lima e CAPES.

CARVALHO, D. D. Mangás e Animes – Entretenimento e influências culturais. Monografia, UNICEUB, Brasília, 2008.
VICENTINI, G. W. DOMINGUES, M. J. C. S. O uso do vídeo como instrumento didático e educativo em sala de aula. XIX ENANGRAD, Curitiba, 2008.