

História da Química Ilustrada: reflexões em sala de aula

Karina Omuro Lupetti¹ (PQ), Adriana Yumi Iwata^{1*} (PG), André Farias de Moura¹ (PQ).
karinalupetti@yahoo.com.br

¹Universidade Federal de São Carlos. Departamento de Química. Rod. Washington Luis, km 235. São Carlos-SP.
Palavras-Chave: tirinhas, história, divulgação científica

Introdução

A comunicação é inerente ao ser humano sendo estritamente necessária para que as pessoas se relacionem, compartilhem experiências, ideias e sentimentos, transformando a realidade que as rodeia, configurando-se como um pressuposto para a evolução de nossa espécie. As histórias em quadrinhos, ou HQ, são um meio de comunicação frequentemente encontrado nos dias de hoje, utilizando imagem e texto para entreter e/ou transmitir informações, podendo ainda ser um potencial meio para divulgar ciências¹. Eisner² define as histórias em quadrinhos como sendo "arte sequencial", ou seja, elas são caracterizadas como tal, se os quadros que compõem a HQ, estão dispostos numa sequência. Além disso, como afirma Vergueiro³, elas podem ser utilizadas como material complementar pelo professor na sala de aula, pois aumentam a motivação dos alunos.

A proposta do trabalho foi utilizar a linguagem das HQs como ferramenta de divulgação científica, ilustrando fatos científicos apresentados durante a aula de História da Química.

Resultados e Discussão

A disciplina de História da Química é ministrada anualmente (4 créditos-60 horas) aos alunos a partir do 1º ano do curso de licenciatura em Química da UFSCar, abordando descobertas e avanços científicos em ordem cronológica. São apresentados aspectos sociais, econômicos, culturais e ambientais inerentes ao cenário da época, permitindo reflexões e discussões contextualizadas juntamente aos participantes da disciplina. A produção de HQs foi feita no âmbito do PESCD (Programa de Estágio Supervisionado e Capacitação Docente), disciplina do Programa de Pós-Graduação em Química da UFSCar, do qual a desenhista e mestrandia fazia parte.

Ao longo do semestre, houve intenção de se ilustrar corretamente a ciência discutida em sala de aula, da antiguidade até o século XIX, sendo que as 19 tirinhas produzidas foram avaliadas e validadas pelo professor da disciplina antes de serem finalizadas e apresentadas aos alunos como produto da aula.

As roupas utilizadas pelos personagens fictícios e/ou cientistas ilustrados (Figura 1) permitiram inferir sobre períodos, localização geográfica e classe social.



Figura 1. Robert Boyle e seus experimentos.

Percebe-se a ciência até o século XIX sendo feita majoritariamente pela classe aristocrática e basicamente por homens, sendo Maria Judia, a única mulher retratada. Observam-se também nas ilustrações a precisão dos traços, sendo fiéis aos equipamentos utilizados na pesquisa científica da época. Por outro lado, estão presentes nos textos (balões e quadros) das tirinhas algumas informações como nome de cientistas e seu caráter (Figura 2) bem como contextualizações que remetem ao cotidiano, tornando a ciência e seus protagonistas próximos do leitor.



Figura 2: Joseph Priestley e a água carbonatada.

Por fim, os alunos da disciplina mostraram-se empáticos ao projeto, sempre rindo e aplaudindo ao final das apresentações, o que demonstra entendimento e identificação do contexto abordado de forma humorística pela ilustradora.

Conclusões

Após análise do processo de elaboração das tirinhas, verificou-se o potencial de divulgação e ensino da história da química por meio das HQs, bem como as reflexões que essas proporcionam a todos os envolvidos no processo.

Agradecimentos

DQ; PPGQ-UFSCar, MEC-PET.

¹ Iwata, A. Y. Alfabetização e divulgação científica de química por meio da produção de histórias em quadrinhos. 2015. 135 f. Dissertação (Mestrado em Química) - Departamento de Química, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2015.

² Eisner, Will. Quadrinhos e arte sequencial. 2ª Edição São Paulo: Martins Fontes, 2008.

³ Vergueiro, Waldomiro, C. S.. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2009.