

Quiz dos Perfumes: uma abordagem ciência, tecnologia, sociedade e ambiente (CTSA) para o ensino de Química.

Victor Ramon Mendonça Leite (IC)^{1*}, Jaqueline Ritter (PQ)¹. victorleite.quimica.furg@gmail.com

¹Escola de Química e Alimentos – Universidade Federal do Rio Grande – FURG (campus carreiros).

Palavras-Chave: Jogos, Práticas Pedagógicas, Perfumes.

Introdução

O presente trabalho sobre os perfumes é o resultado de uma proposta elaborada pelos discentes e docentes da disciplina Introdução a Práticas Pedagógicas IV do curso de Química Licenciatura da Universidade Federal do Rio Grande – FURG.

A proposta teve como objetivo a elaboração de um jogo para o ensino de Química, seguindo a abordagem Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiental - CTSA. A realização do jogo possibilitou a abordagem, a contextualização e a problematização desta linha de pesquisa.

Para a elaboração desse jogo utilizou-se a investigação do artigo CTSA: “Contextualização no ensino de ciências por meio de temas CTS em uma perspectiva crítica”; do artigo da QNEsc: “Perfumes uma química inesquecível”; juntamente com o livro: “Química das Sensações”.

A construção e o planejamento do jogo com o passar das aulas veio se aperfeiçoando, a temática escolhida passou de “perfumes e aromas” para “bioperfumes” até a versão final: “perfumes”. Além da escolha da temática, discutiram-se os objetivos, as problemáticas e os conceitos a serem integrados e abordados na composição do jogo. O Quiz dos perfumes foi aplicado aos estudantes ingressantes do primeiro semestre de 2015, do curso de Química Licenciatura da Universidade Federal do Rio Grande e sendo avaliado positivamente pelo seu potencial de abordagem CTSA.

Resultados e Discussão

O respectivo trabalho foi realizado em duas partes. Na primeira, os estudantes foram divididos em duas equipes, sendo identificadas com diferentes fitas. Um integrante de cada equipe com olhos vendados escolheu um perfume, sendo este espirrado em seu pulso e nos dos alunos da sua respectiva equipe. Com a mistura das equipes, o integrante vendado era guiado pelo licenciando-pesquisador até os alunos, que estendiam os pulsos para que fosse realizada a identificação do perfume. A cada acerto do perfume era anotado um ponto. Ao final da dinâmica, a equipe com mais acertos ganhava vinte pontos, iniciando o jogo com uma vantagem.

No segundo momento foi iniciado o Quiz dos perfumes, criado em Power point. O jogo consiste em um conjunto com vinte imagens, que ao serem selecionadas ligavam-se por *hiperlink* a diversas

informações a respeito dos perfumes, como no contexto histórico e geográfico (origem, significado histórico, localidade, alquimia e etc.), no ambiental (óleos essenciais naturais, extinção de animais e vegetais), no químico (grupos funcionais, estrutura molecular, síntese), no biológico (olfato, quimiorreceptores, animais com olfatos apurados, feromônios, efeitos colaterais), no físico (volatilidade, extração, separação, destilação, solubilidade), no industrial (óleos essenciais sintéticos, produtos perfumados, perfumes, água de colônia, loção pós-barba), no social (perfumistas, preços dos perfumes, estética), além de algumas curiosidades.

O jogo foi realizado pelo autor, licenciando-pesquisador de sua prática. As regras básicas do jogo consistiam na escolha de uma única imagem de cada vez por equipe. Ao final das informações e orientações era gerada uma pontuação, podendo ser positiva ou negativa. No momento da escolha da imagem ocorria um processo de diálogo com os estudantes na abordagem CTSA supracitada. A equipe vencedora foi a que acumulou mais pontos. Como a ideia foi de ser lúdico e não de competição, todas as equipes ganharam prêmios iguais no término do jogo. Ao final, o licenciando-pesquisador avaliou o jogo pelos aspectos metodológicos/CTSA; pela abordagem conceitual e em outros aspectos.

Conclusões

Comprovou-se que o jogo assim denominado: Quiz dos perfumes é uma excelente forma para a abordagem, a contextualização e a problematização das questões que envolvem a temática dos perfumes, apresentando potencial de abordagem com enfoque CTSA. Além da dinâmica de sua operacionalização, o jogo pôde ser aperfeiçoado para ser aplicado no Ensino de Química, na Educação Básica.

Agradecimentos

Ao curso de Química Licenciatura e a Universidade Federal do Rio Grande - FURG.

DIAS, S. M. SILVA, R. R. Perfumes uma química inesquecível. Química Nova na Escola. n. 4, nov 1996, p 3-6.
RETONDO, C. Godinho; FARIA, Pedro. Química das Sensações. Edição especial. Campinas, SP: Editor Átomo, 2008.
SANTOS, Wildson Luiz P. dos. Contextualização no Ensino de Ciências por Meio de Temas CTS em uma Perspectiva Crítica. Ciência & Ensino, v.1, n° especial, 2007.