

## Terça Insana: Irmã Carmem e o estudo das Propriedades Periódicas dos Elementos.

Alana C. F. dos Santos (IC), Andrielli L. Nunes\* (PG), Fabiula Corrêa (IC), Letícia Paiva Fioravanço (IC), Oscar Endrigo D. Rodrigues (PQ), Patrícia Foletto (PG),

\*andriellileitemberger@gmail.com

Depto. de Química - UFSM – Avenida Roraima, 1000, Camobi, Santa Maria, RS, CEP: 97105-900.

Palavras-Chave: ensino em química, artes cênicas, tabela periódica.

### Introdução

Este trabalho teve como objetivo demonstrar o teatro como área de conhecimento que pode auxiliar uma série de dificuldades teóricas e práticas em sala de aula. A arte cênica pode ser considerada como meio alternativo para trabalhos em grupos, visando ampliar a capacidade de ver e ouvir dos alunos com seus colegas.<sup>1</sup> Baseado nesse critério, buscou-se acabar com a formalidade conhecida quadro e giz, proporcionando uma educação mais diversificada. Nesse contexto, fica notório que a interdisciplinaridade dos conteúdos de química com a arte de encenar se apresenta como um processo de evolução.

### Resultados e Discussão

Procurou-se uma metodologia alternativa que apresentasse o conteúdo de propriedades dos elementos de uma tabela periódica aos alunos do ensino médio. Na figura 1 é mostrado o material apresentado pela personagem da Irmã Carmem para seus alunos em sala de aula. Com isso, escolheu-se o teatro para instigar o interesse dos mesmos na forma cênica visando uma aprendizagem significativa, onde os alunos pudessem aprender interagindo de um modo extracurricular, fugindo de uma escola tradicional, usando a arte como forma de expressão, comunicação e produção coletiva.

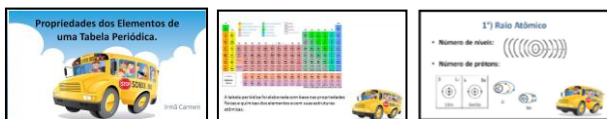


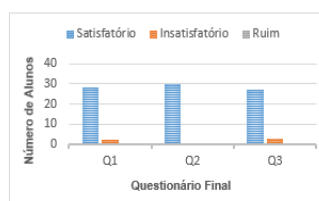
Figura 1. Conteúdo desenvolvido pela Irmã Carmem.

Este trabalho teve como base um vídeo disponível no site Youtube denominado Terça Insana - Irmã Selma<sup>2</sup>, que resultou na realização de uma peça de teatro a qual foi apresentada em dois períodos consecutivos de 50 minutos para o primeiro ano do ensino médio de uma escola de Santa Maria – RS, mostrada na figura 2.



Figura 2. Desenvolvimento da Peça de Teatro

A peça de teatro foi desenvolvida baseada em uma aula na qual o papel de professora foi representado pela Irmã Carmen uma freira. A irmã Carmen, com o auxílio do *data show* e questionamentos, ensinou o conteúdo de propriedades dos elementos de uma tabela periódica para seus alunos. No final da peça foi entregue um questionário aos alunos, os quais demonstraram através das respostas uma compreensão satisfatória do teatro conforme o gráfico abaixo.



1) Pode-se dizer que a arte cênica facilitou a compreensão das propriedades dos elementos de uma tabela periódica?

2) Você acredita que outras atividades interdisciplinares auxiliam na compreensão dos conteúdos de química?

3) Você pode afirmar que, após a visualização desta peça de teatro, o conteúdo de química se tornou mais fácil de se entender?

Fundamentado nas respostas obtidas do questionário final, observou-se que o teatro, como sendo uma das ferramentas de interdisciplinaridade, pode auxiliar os alunos na compreensão dos conteúdos de química.

### Conclusões

Através desse trabalho pode-se observar o teatro como um meio facilitador da compreensão do conteúdo de química. Conteúdos esses que os alunos têm dificuldade em entender e os professores de ensinar. Esse trabalho poderá vir a ser empregado tanto para os alunos inclusos quanto regulares.

### Agradecimentos

A peça só pode ser realizada com o auxílio e colaboração dos alunos de Graduação e Pós-graduação em Química da UFSM.

<sup>1</sup> Juliana Cavassin, *Perspectivas para o teatro na educação como conhecimento e prática pedagógica*, PDF <[http://www.fap.pr.gov.br/arquivos/File/RevistaCientifica3/08\\_Juliana\\_Cavassin.pdf](http://www.fap.pr.gov.br/arquivos/File/RevistaCientifica3/08_Juliana_Cavassin.pdf)> Acessado no dia 07 de Novembro de 2015.

<sup>2</sup> Terça Insana – Irmã Selma - YouTube <[http://www.youtube.com/watch?v=0\\_AEHhdo6xE](http://www.youtube.com/watch?v=0_AEHhdo6xE)> Acessado no dia 08 de Setembro de 2015.