

# A UTILIZAÇÃO DAS ANIMAÇÕES MULTIMÍDIA NO ENSINO APRENDIZAGEM DE QUÍMICA.

Ana Paula Pereira de Melo <sup>1</sup> (IC).

anamelo540@gmail.com

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais  
– IFNMG, Salinas – MG

Palavras-Chave: *Aprendizagem, animações, pesquisa.*

## Introdução

O presente trabalho analisa o desenvolvimento de conteúdos digitais como apoio as aulas presenciais e como recurso para melhora da aprendizagem. A educação deve ser pensada de forma ampla uma vez que o conhecimento não se dá somente no ambiente escolar, mas também mediante o uso da tecnologia, no convívio em sociedade e, ainda, através dos meios de comunicação e contato com família e amigos. Vivemos em meio às Tecnologias da Informação e Comunicação, desta forma torna-se cada vez mais necessário sua inserção no cotidiano escolar.

A utilização de tecnologias nas aulas de Química ainda é pouco comum, considerando a falta de estrutura, laboratórios e material multimídia, e de especialização para professores dificuldades estas que auxiliam no retardo do uso destes instrumentos. Um sintoma que retrata este fato é o número reduzido de trabalhos acadêmicos que tratam desse tema principalmente nas áreas específicas.

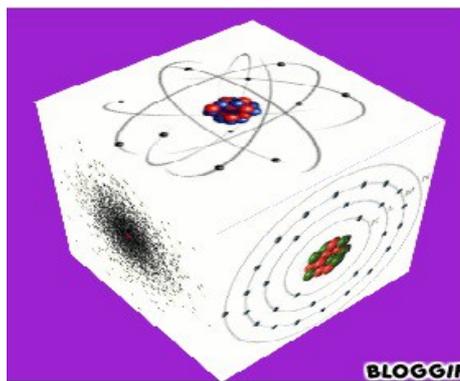
Pensar nas animações para o ensino de química é ir muito além do que apresentá-los aos alunos, seria utilizá-los como ferramentas de aprendizagem, articulando conhecimentos tecnológicos e químicos de maneira interativa, tornando a aprendizagem significativa.

O uso de animações pode ser mais efetivo para demonstrar um modelo atômico ou moléculas tridimensionais do que uma imagem, um vídeo mostrando o uso de um equipamento que os alunos não tem contato. O objetivo desta pesquisa é demonstrar como novas tecnologias podem possibilitar a aprendizagem. Apresentando a relevância do uso de animações na aprendizagem e a necessidade de novos materiais didáticos. A dificuldade em obter animações e simulações sobre conteúdos de química, a diversidade de tópicos em outros idiomas que limita o uso destes materiais foram as motivações que nortearam esta pesquisa.

## Resultados e Discussão

O projeto de pesquisa está em andamento, uma vez que estão sendo produzidas animações e imagens que possam melhorar a visualização da química em sala de aula, para servir de apoio para professores tanto do ensino médio quanto do superior, assim como alunos que vão ter acesso

diretamente e de qualquer lugar. A seguir temos representado o cubo atômico.



Cubo representando os modelos atômicos de Rutherford, Bohr e Schrödinger criado pela discente e autora deste projeto no site Bloggify para edição de fotos, gifs e animações

## Conclusões

Trabalhar com animações possibilita o desenvolvimento de uma metodologia na qual o professor, pode criar os materiais necessários e conduzir o aluno a construção do conhecimento, A produção de conteúdos multimídia para a educação é um processo complexo, requer técnica e definição de métodos pedagógicos. Com isso o aluno pode utilizar a animação não só no ambiente escolar, mas também em casa, sendo fundamental disponibilizá-los em sites de conhecimento, programas e/ou aplicativos que o aluno tenha acesso. Muitas vezes as animações podem ser usadas como um reforço de aprendizagem. A qualidade visual e a capacidade informativa devem ser levadas em consideração no momento da escolha ou criação da mesma. Inserir aqui conclusões.

## Agradecimentos

À Coordenação de Apoio ao Pessoal de Ensino Superior – CAPES/PIBID e também ao IFNMG/Campus Salinas

GALVIS-PANQUEVA, A.H.D. Software educativo multimídia aspectos críticos no seu ciclo de vida. Disponível em <<http://www.inf.ufsc.br/sbc-ie/revista/nr1/galvis-p.html>>  
Acesso em: 05 de março de 2016.

