

Uma prática pedagógica interdisciplinar: Pibid Química/Música/Cuiabá/UFMT na possibilidade de ensinar através do disco de vinil.

Agnês Mie Sakamoto (IC) *, Natália Ávila Moraes (IC), Elane Chaveiro Soares (PQ)

miesakamoto@hotmail.com.

Palavras-Chave: Pibid/Química, Pibid/Música, Interdisciplinaridade.

Introdução

A interdisciplinaridade na perspectiva escolar, não tem a pretensão de criar novas disciplinas ou saberes distintos, mas utilizar os conhecimentos de várias disciplinas para resolver um problema ou compreender um determinado fenômeno sob diferentes pontos de vistas (BONATO et al., 2012). A atividade relatada aqui objetivou integrar a Música com a Química, relacionando uma com a outra, como forma de ampliar a visão docente quanto à interdisciplinaridade.

A sugestão de integrar o Pibid de Química e o Pibid de Música, foi concretizada com o tema “**O Vinil Perdido: A Química do Biscoito Negro**”, sendo transformado em um minicurso, que foi apresentado em um projeto de extensão da universidade. Para que houvesse uma maior interação e motivação dos alunos, tratamos da música no nosso cotidiano, buscando quebrar barreiras quanto às áreas envolvidas.

A metodologia utilizada foi à fabricação de uma apostila, a utilização da TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação), experimentos, materiais exemplificativos como: vitrola, discos vinil, CDs, DVDs, *walkman*, *discman*, fita K7, decoração da sala de aula, fabricação de uma vitrola de cartolina, a caracterização dos *pibidianos* como cantores internacionais e música ao vivo. E para a avaliação das atividades foram realizados questionários ao final do minicurso.

Resultados e Discussão

Neste minicurso, compareceram alunos de cinco escolas municipais de ensino médio para dois dias de atividades com quatro horas.

A atividade iniciou-se com motivação e foi conduzido com destreza e diálogo, deixando os alunos mais à vontade para perguntas e dúvidas, contribuindo assim para um melhor *feedback*.

Na fabricação da vitrola de cartolina o trabalho em grupo e individual foram indispensáveis, pois a interdisciplinaridade é um trabalho em equipe, mas também individual (KLEIN, 1990).

Os alunos foram participativos e receberam positivamente esta abordagem interdisciplinar para o ensino da Música e da Química, mostrando-se

interessados e motivados a novas experiências, por serem mais atrativas e abranger o cotidiano.

Ao desempenhar o papel de professor, a motivação e o talento individual de cada um foi notado, deixando os alunos cada vez mais envolvidos com o minicurso, assim como Chassot (2003) devemos fazer do ensino de Ciências uma linguagem, uma visão crítica que facilite o entendimento do mundo exterior.

Vale ressaltar que esta prática pedagógica trouxe aos bolsistas uma experiência positiva, possibilitando uma nova visão do que é experimentar a interdisciplinaridade, com a união de diferentes áreas.

Conclusões

Ensinar através do tema *Disco de vinil*, possibilitou uma interdisciplinaridade visível aos alunos e ministrantes, trazendo a Química para o cotidiano por meio da Música.

Além disso, pode-se observar que a formação docente vai além do ambiente acadêmico, com nossas experiências, buscando aperfeiçoar a nossa prática pedagógica e nossos métodos de ensino. Esta experiência também trouxe troca de saberes entre os dois projetos, de conteúdos a metodologias didáticas, ampliando a bagagem docente.

BONATTO, Andréa.; et al. **Interdisciplinaridade no ambiente escolar**. IX ANPED SUL: Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul 2012.

CHASSOT, Attico. **Alfabetização Científica: questões e desafios para a educação**. 3ª ed. Ijuí-RS: Unijui, 2003.

DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José A.; PERNAMBUCO, Marta M. **Ensino de Ciências: Fundamentos e Métodos**. 2º Ed.- São Paulo: Cortez, 2007.

FREIRE, Paulo. **O caminho se faz caminhando: conversas sobre educação e mudança social**. 4ª ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 44º Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

KLEIN, Julie Thompson. **Interdisciplinary: history, theory and practice**. Detroit: Wayne State University, 1990.

GARRUTTI, Érica A. SANTOS, Simone R. A interdisciplinaridade como forma de superar a fragmentação do conhecimento. **Revista de Iniciação Científica da FFC**, v 4, nº 2, 2004.

NOGUEIRA, N. R. **Pedagogia de projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências**. São Paulo: Érica, 2001

PÁDUA, Elisabete M. M. **Pesquisa e complexidade: estratégias metodológicas e multidimensionais**. Curitiba, PR: CRV, 2014.