

DVD-ROM “(En) cantando com a ciência”: possibilidades para o uso da música na abordagem de temas sociais químicos nos anos iniciais

Greiciele da Silva Dias¹ (PG), Jorge Cardoso Messeder^{1*} (PQ)

1- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro/Campus Nilópolis – Rua Lúcio Tavares, 1045, CEP. 26530-060, Nilópolis, RJ. * E-mail: jorge.messeder@ifrj.edu.br

Palavras-Chave: *Ciência e Música, alfabetização científica, temas sociais.*

Introdução

Nos últimos anos houve um acréscimo considerável no número de pesquisas que propuseram e/ou investigaram inovações em práticas escolares em Ciências nos anos iniciais. Tais pesquisas indicam que os professores tem buscado criticar as relações entre Ciência e Sociedade, trazendo temáticas ambientais e os problemas da comunidade em suas aulas (lixo, água, saneamento, moradia etc.) (FERNANDES; MEGID-NETO, 2015). Com esse modelo de ensino Ciência-Tecnologia- Sociedade (CTS) destaca-se também o aumento do uso das tecnologias educativas, onde os materiais didáticos desenvolvidos e aplicados por meio da tecnologia da informática devem ser adequados, de qualidade e que também promovem a curiosidade e a motivação do aluno para participar da aula (GOMES; MESSEDER, 2015). A partir desses vieses teóricos, foi desenvolvido um DVD-ROM interativo, elaborado no âmbito do Mestrado Profissional em Ensino de Ciências, do IFRJ, que buscou contribuir com reflexões acerca da alfabetização científica dos alunos do Ensino Fundamental, considerando a literatura atual que discute a utilização de músicas no ensino das ciências (ARAÚJO-JORGE et al., 2015). Os temas químicos sociais: recursos energéticos, recursos naturais e lixo foram privilegiados, considerando a proposta curricular, e, sobretudo a realidade social na qual os alunos estão inseridos. O DVD-ROM foi fruto da pesquisa, elaboração e aplicação de oficinas, sendo direcionado aos professores do Ensino Fundamental, de forma que a música possa ser encontrada como mais uma possibilidade didática para abordar temas químicos desde os primeiros anos de escolaridade.

Objetivos

Apresentar uma proposta de utilização de oficinas de música para a alfabetização científica nos anos iniciais, em formato midiático, através de um DVD-ROM interativo, intitulado “(En) Cantando com a Ciência”.

Descrição

No DVD-ROM encontram-se textos, fotos, áudios, links e vídeos, retirados da internet e confeccionados no próprio campo da pesquisa, e também há o planejamento didático que foi aplicado

nas oficinas, com desenvolvimento de atividades e sugestões para leitura de artigos científicos. Dentre as atividades propostas nas oficinas destacam-se: acróstico, júri simulado, confecção de instrumentos através de reaproveitamento de materiais e produção de texto e desenhos. O conteúdo possui interface de navegação através de cliques que dão acesso a um menu com cinco capítulos principais: Início, Apresentação, Por que trabalhar Ciências com músicas?, Oficinas, Explore, Agradecimentos e Créditos. É apresentada a proposta da utilização de músicas com abordagens sociocientíficas como contribuição à alfabetização científica. Busca-se o convite ao diálogo com professores para aplicabilidade com os alunos, que são protagonistas em sala de aula. No menu “Por que trabalhar Ciências com músicas?”, o professor encontrará um texto que dá subsídios a esta opção como instrumento pedagógico, e o submenu “Por que temas sociocientíficos?” ressalta a importância de aproximar o conteúdo do planejamento escolar à realidade dos alunos. Fabri e Silveira (2013) salientam que os alunos fazem reflexões sobre as questões sociais do desenvolvimento científico e tecnológico desde as séries iniciais, por isso há a necessidade do professor orientar um diálogo norteando postura analítica acerca da Ciência e da Tecnologia que será internalizada e aprofundada com o passar dos anos.

Agradecimentos

Ao IFRJ, pelo apoio financeiro.

ARAÚJO-JORGE, Tânia; BARROS, Marcelo Diniz Monteiro De; DINIZ, Priscilla Guimarães Zanella. Música no Ensino de Ciências: Análise da presença de letras de música em livros didáticos de Ciências das séries finais do Ensino Fundamental. *European Review of Artistic Studies*, v.6, n.3, p. 1-17. 2015. FABRI Fabiane; SILVEIRA, Rosemari Monteiro Castilho Foggiatto. O ensino de ciências nos anos iniciais do ensino fundamental sob a ótica CTS: uma proposta de trabalho diante dos artefatos tecnológicos que norteiam o cotidiano dos alunos. *Investigações em Ensino de Ciências*, v. 18, p. 77-105. 2013. FERNANDES, Rebeca Chiacchio Azevedo; MEGID-NETO, Jorge, Características e tendências das dissertações e teses brasileiras sobre práticas de ensino de ciências nos anos iniciais escolares (1972-2011), *Interacções*, nº. 39, pp. 540-551, 2015. GOMES, Luciana Maria de Jesus Baptista; MESSEDER, Jorge Cardoso. Digital Magazine as Technological Resource for the Education of Biochemist in the Basic Education, *Revista Virtual de Química*, v.7, p.950-961, 2015.