

O QUÍMICO HOLMES: UM ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO CIENTÍFICO QUÍMICA EM CENA.

Francisco Souto de Sousa Júnior¹ (TC), Luiz Di Souza² (PQ), Ótom Anselmo de Oliveira³ (PQ)
Fabiana Roberta Gonçalves e Silva Hussein⁴(PQ).

¹Universidade Federal Rural do Semi-Árido, Av. Francisco Mota, 572 - Bairro Costa e Silva, Mossoró RN, Departamento de Ciências Ambiental e Tecnologia. franciscosouto@ufersa.edu.br ²Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Rua Almino Afonso, 478 - Centro - Mossoró/RN, Departamento de Química. ³Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Campus universitário central, 1524, Lagoa Nova, Natal/RN. ⁴Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Av. sete de setembro, 3165, Curitiba/PR.

Palavras-Chave: Lúdico, teatro, divulgação.

Introdução

A ciência e a tecnologia passaram a fazer parte do cotidiano da humanidade, de forma que se faz necessária não apenas a alfabetização das populações, mas também a alfabetização científica e tecnológica, que segundo Chassot (2006) pode ser entendida como a capacidade de o homem e a mulher de lerem o mundo natural e construído. Neste panorama a quase onipresença da Química no cotidiano das pessoas justifica a necessidade de o cidadão ter conhecimentos, ainda que elementares sobre essa ciência. Todavia, a educação atual não fornece as ferramentas necessárias à construção da cidadania (SANTOS e SCHNETZLER, 2003), o que é apontado nas pesquisas na área de Ensino de Química.

Assim, com o intuito de despertar o interesse e a importância dos conceitos químicos foi formado o grupo de teatro “Química em Cena”, que objetiva desenvolver e apresentar espetáculos nos quais a Química seja apresentada em espaços não formais de ensino, associada a experimentação, como busca de trabalhar as atitudes de estudantes do ensino médio, fundamental e o público em geral.

O trabalho foi desenvolvido pelos participantes do Programa de Educação Tutorial do curso de licenciatura em Química da UFRN (PET-Química). Foi realizado, inicialmente, um trabalho visando de aspectos teatrais, exercícios de técnicas corporais e vocais, seguidos de pesquisa bibliográfica para selecionar experimentos de efeitos visuais e sonoros. Após a escolha dos experimentos, estes foram testados e incorporados na apresentação teatral.

Resultados e Discussão

A investigação proporcionou a elaboração de um espetáculo baseado no livro As Aventuras Científicas de Sherlock Holmes escrito por Colin Bruce. Em um “ambiente” repleto de cores e sotaques, um malandro aventureiro vende um Shampoo para uma mocinha, que adora cuidar dos cabelos. A mocinha é namorada de um médico que

divide apartamento com um Químico. Ao usar o shampoo, seu cabelo começa a cair. Sofrendo pressão do namorado, a mocinha conta onde

comprou o produto. Cheio de dúvidas sobre a composição deste, o namorado pede para o Químico analisar a composição do shampoo, onde transforma toda essa trama através de experimentos químicos que encantam o público.

Dentre os experimentos apresentados no espetáculo as reações oscilante chama a atenção pelo fato da alternância de cores se dá sem interferência direta do experimentador, uma vez que o sistema tem sua cor alterada diversas vezes, mesmo quando se interrompe a agitação magnética. O experimento da luminescência que estava no cenário do espetáculo como abaju, ocasionou grande interesse ao público, devido à mudança de coloração, ocasionada pela absorção de energia. Após o espetáculo o público pode interagir com os experimentos, tornando está prática bastante divertida e envolvente. As perguntas mais frequentes eram: “Por que mudou de cor?”, “Está ocorrendo uma reação química?”. Neste momento, eram fornecidas ao público a explicação e discussão dos experimentos.

Conclusões

Essa proposta de educar por meio de uma atividade lúdica tem se mostrado como uma alternativa para levar os “expectadores” a conhecer e se interessar pela química. Por outro lado a capacitação em técnicas teatrais se torna uma ferramenta útil para os alunos atores, futuros professores, que passam a trabalhar conteúdos de forma diferente. O Teatro Científico aliado a experimentação é uma maneira de comunicação da Química com o público, nesse tipo de atividade observou-se que experimentos demonstrativos envolvem os alunos.

Agradecimentos

CNPq processo número 402034/2010-4.

1 - CHASSOT, A. *Alfabetização científica: questões e desafios para a educação*. 4. ed. Ijuí: Unijuí, 2006. 368 p.

2- SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos. SCHNETZLER, Roseli Pacheco. *Educação em Química (Compromisso com a cidadania)*. 3. ed. Ijuí.: Inijuí, 2003. 160 p.