

# O uso da produção de programas de TV como alternativa auxiliar para o ensino de Ciências e Química no Ensino Fundamental e correlatas do Ensino Médio

FIGUEIREDO, Mércia Otaviana B. de Sá<sup>1</sup>(FM)<sup>\*</sup>; CARDOZO, Ricardo Magalhães Dias<sup>2</sup>(PQ), Soares, Valéria Cristina Lima<sup>3</sup>(IC) [mercia.otaviana@gmail.com](mailto:mercia.otaviana@gmail.com)

<sup>1</sup>Instituto Federal do Norte de Minas Gerais – IFNMG, Salinas - MG

<sup>2</sup>Instituto Federal do Norte de Minas Gerais – IFNMG, Salinas - MG

<sup>3</sup>Instituto Federal do Norte de Minas Gerais – IFNMG, Salinas – MG

**Palavras-Chave:** Educação, Mídia, Ensino -Pedagógico

## Introdução

Um dos principais desafios dos estudiosos da educação é o estudo de metodologias que contribuam para uma aprendizagem mais efetiva. Nesse sentido, possibilitar a compreensão para que em situações de dúvida o estudante possa por meio de reflexões alcançar um caminho mais adequado à resolução de problemas.

Com base nesses aspectos foi realizado este trabalho com o objetivo de analisar as potencialidades do uso da produção de programas de TV, uma vez que esse recurso funciona como difusor de imagens, som, vídeos ilustrativos para associação teórico-prática para o ensino de Ciências no Ensino Fundamental e dos componentes curriculares da área de Ciências da Natureza no Ensino Médio, como alternativa pedagógica auxiliar eficiente.

O documentário digital interativo é uma prospecção sobre a apropriação das possibilidades técnico-operacionais da televisão digital interativa pelo gênero documentário, consagrado como produto fílmico, a partir de uma lógica estruturada pelas roteirizações em suportes multimídias (SACRINI, 2004).

## Resultados e Discussão

Realizou-se uma pesquisa descritiva, para qual foram selecionadas duas turmas numa mesma escola estadual com nível de escolaridade e de idade semelhantes.

O espaço físico foi uma Escola, situada em região rural pertencente ao município de Salinas/MG. Para o estudo foram selecionados alunos do Ensino Fundamental e Médio da já citada escola no período de 15 a 30 de março de 2014. Foram utilizadas câmeras amadoras para filmagens comuns de TV e equipamento de reprodução. Houve muita montagem similar a já existente na programação televisivo do Brasil como jornais, programas de entrevistas, seriados investigativos e *game shows*.

Os alunos foram submetidos a um processo avaliativo a respeito dos assuntos trabalhados após cada apresentação. Foi possível constatar

que a maioria dos estudantes respondeu a maior parte das questões com habilidade e associaram a necessidade de compreender os temas à qualidade das filmagens exibição.

## Conclusões

A experiência demonstrou que, a partir da inserção da construção de programas de televisão para o desenvolvimento de trabalhos, houve uma intensificação da participação dos discentes que em grupos dividiram tarefas, estudaram o conteúdo, inseriram modos e tipos comuns conhecidos da TV, mitigaram falhas, de modo que as apresentações permitiram avaliações positivas.

Em avaliação feita dos trabalhos foi possível notar que os discentes desenvolveram o conteúdo das disciplinas em questão, de forma clara e objetiva, com linguagem comum, porém correta, com exemplos simples, claros, de fácil entendimento, sendo possível afirmar que a realização da atividade foi profícua.

## Agradecimentos

À Coordenação de Apoio ao Pessoal de Ensino Superior – CAPES/PIBID e também ao IFNMG/Campus Salinas

SACRINI, Marcelo. **O uso da televisão digital no contexto educativo**. ETD. Educação Temática Digital, Campinas, v.7, n.1, p.39-56, dez. 2004.