

A fotografia como ferramenta auxiliar de avaliação no Ensino de Química à distância

Bárbara Almeida (PQ)

barbara.almeida@ufjf.edu.br

Universidade Federal de Juiz de Fora

Palavras-Chave: *Ensino à Distância, fotografia, avaliação*

Introdução

A eficiência e a forma direta com que as imagens se apresentam no nosso cotidiano sugere que a fotografia pode ser facilmente utilizada como um recurso tecnológico em educação. Tem sido crescente o número de estudos sobre a problemática da avaliação, que demonstram preocupação com sua qualidade em cursos a distância no ensino superior, pois muitos cursos online funcionam com réplicas de modelos tradicionais de avaliação¹. A avaliação em regime presencial é um tema bastante complexo e no ensino a distância pode se tornar uma missão ainda mais difícil. Enquanto alguns autores se têm debruçado sobre a problemática da avaliação na perspectiva do estudante, outros estudos mostram a perspectiva do professor, suas dificuldades, e a sua (inter)ação no processo avaliativo^{1,2}. Por esse motivo torna-se fundamental o desenvolvimento de estudos sobre mudanças nas formas de avaliar, e seu impacto no trabalho do professor, como é o caso deste trabalho que foi desenvolvido no Curso de Licenciatura em Química - EaD da UFJF. Os resultados indicaram que com a metodologia adotada, o professor teve maior facilidade na avaliação da aprendizagem do aluno.

Resultados e Discussão

Este estudo foi desenvolvido na disciplina de química inorgânica experimental (2.º período), que é em parte presencial (aulas práticas que ocorrem nos polos) e parte virtual, via plataforma *Moodle*. O sistema de coleta de dados para avaliação dos alunos foi: atividades on line desenvolvidas antes da realização da aula prática, relatórios dos experimentos e provas presenciais. Na realização deste estudo, os alunos foram instruídos a:

- 1- Resolver as atividades on line (exercícios) postadas em seus cadernos, fotografar, e postar a fotografia do desenvolvimento dos exercícios.
- 2- Realizar pequenos experimentos caseiros, relacionados com a aula prática, segundo descritos na apostila do curso, fotografar e postar a foto com suas observações, em fóruns de discussão sobre o experimento.

- 3- Fotografar os experimentos e utilizar as fotografias como parte integrante dos relatórios das aulas práticas.

A avaliação presencial e escrita é a que apresenta o maior peso (pontuação) na avaliação do aluno. O aluno pode desenvolver as atividades on line em seus cadernos e postar a foto do seu próprio exercício, sem ter que digitar, isso aproxima e prepara o aluno e o professor da realidade que será da avaliação presencial.

A atividade em que o aluno deve postar a fotografia de pequenos experimentos caseiros, faz com que o professor se aproxime da realidade do aluno: do que ele viu, e as observações dos alunos nos fóruns de discussão podem ser mais facilmente avaliadas. A interação entre os alunos também influenciada, pois eles mostraram mais interesse em ver a fotografia dos colegas e ler o texto a ela relacionado, do que apenas ler o texto.

Nos relatórios das aulas experimentais, a fotografia, ilustra, diminuindo a quantidade de texto descritivo. O trabalho do professor é facilitado, uma vez que o aluno que não compreendeu o experimento, não explica a fotografia, ou não ilustra o relatório. Em ambos os casos o relatório não apresenta muito texto para a leitura por parte do professor, o que facilita o trabalho de correção e avaliação.

Conclusões

Os resultados deste estudo indicam que a fotografia mostrou-se um recurso útil para ser utilizado no ensino a distância, não somente no curso de química mas em qualquer outra área de ensino, desde que seu uso seja orientado, levando os alunos a refletir e documentar os acontecimentos experimentais, a aprender a referenciar as fotografias em textos, aproximando professor e aluno e de auxiliando o trabalho do professor.

Agradecimentos

Fapemig e UFJF

1-ALMEIDA, Barbara Lúcia de. Fotografia e relatório de aulas práticas: uma parceira de sucesso. In: IXSicea. Juiz de Fora, Sicea, n.1, 2015. CD-ROM.
2- OLIVEIRA, R.; OLIVEIRA I. Estratégias De Avaliação Digital: Um Estudo De Caso No âmbito Do Ensino Superior. Universidade Aberta, 2013.