

## Elaboração de Vídeos Didáticos Como Ferramenta de Auxílio do Professor no Ensino de Química.

Edson Eudes Eliábde Silva Nascimento<sup>1</sup>(IC)\*, José Aneilson Sales Lira<sup>1</sup>(IC), Franciele da Silva<sup>1</sup>(IC), Magda Samara Ferreira da Silva<sup>1</sup>(IC), Roberto Araújo Sá<sup>1</sup>(PQ).

<sup>1</sup> Universidade Federal de Pernambuco, Centro Acadêmico do Agreste, Caruaru, PE, Brasil.

E-mail: [edsoneudes@yahoo.com.br](mailto:edsoneudes@yahoo.com.br)

Palavras-Chave: Recursos Audiovisuais, Formação Docente, Metodologia.

### Introdução

Atualmente não se pode falar em tecnologia sem tocar no tema vídeo, o mesmo surgiu em meados dos anos 70 e com o avanço da internet e dos eletrônicos, contudo, não durou muito a chegar à sala de aula, pois, mesmo com diversos tipos de metodologias, os recursos audiovisuais deram um grande suporte ao professor, enriquecendo as aulas proporcionando interação e a participação direta do aluno nas temáticas abordadas.

De acordo com (Mandarino, 2002), quando o vídeo é elaborado pelo aluno, o professor pode avaliar se realmente o tema abordado pelos mesmos obteve o resultado esperado. Dessa forma, é desejável que o professor esteja preparado para utilizar a linguagem audiovisual com sensibilidade e senso crítico de forma a desenvolver, com seus alunos, uma alfabetização audiovisual.

Então com esse propósito, este trabalho foi elaborado por discentes do ensino superior na disciplina de Metodologia 1 (um) ofertada no quinto período de licenciatura em química da UFPE, no intuito de mostrar que o recurso audiovisual quando bem utilizado, auxilia o aluno e o docente em sala de aula.

### Resultados e Discussão

O vídeo foi gravado em duas semanas e em diversos locais que faziam relação ao tema "Combustíveis no Cotidiano", sendo eles: cozinha, postos de gasolina e dentre outros, tendo o foco em mostrar diferentes tipos de combustíveis e como eram produzidos, sendo relatados: alimentos como combustíveis para o corpo humano, gás de cozinha e outros combustíveis para o funcionamento de meios de transporte como carros e aviões.

Antes da Aplicação do vídeo foi feita uma pergunta para 38 discentes sobre esse tipo metodologia utilizando a pergunta: Você utilizaria os recursos audiovisuais em suas aulas?

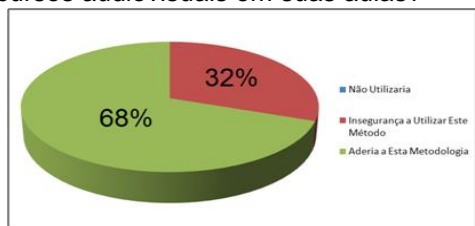


Gráfico 1. Pergunta antes da aplicação do vídeo.

As respostas foram diversificadas, pois 32% dos discentes diziam-se estar inseguros a esse método utilizado em sala de aula, contudo, 68% falaram que poderiam aderir a este tipo de metodologia, pois seria uma forma de enriquecer a aula.

Após a aplicação do vídeo, foi gerado um debate para saber se os conceitos utilizados na temática estudada foram bem compreendidos pelos discentes que assistiam o mesmo. Logo após, foi pedido para que os discentes respondessem a mesma pergunta feita antes da apresentação do vídeo, com isso foi obtido um novo resultado.

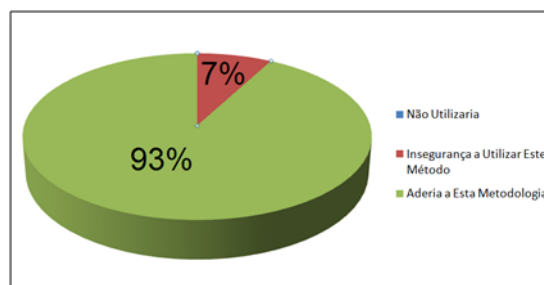


Gráfico 2. Pergunta após a aplicação do vídeo

Houve uma pequena mudança de opiniões logo após a aplicação do vídeo em sala de aula, onde 7% ainda continuaram com insegurança ao uso de recursos audiovisuais em sala, e 93% aderiam ao vídeo em sala de aula.

### Conclusões

Tendo em vista o uso de vídeos em sala de aula, é de grande importância que esta ferramenta de motivação sobre determinado tema seja aplicada inicialmente na graduação mostrando alguns tipos de metodologias que podem ser utilizadas, focando na inovação e mostrando meios de não deixar que uma aula se torne um possível pesadelo tanto para o professor, quanto para o aluno.

### Agradecimentos

Agradecemos a todos os nossos amigos que contribuíram na produção de vídeo, em especial ao Professor Roberto pela orientação na produção de tal metodologia.

MANDARINO, M.C.F. Organizando o Trabalho com vídeo em sala de aula. Morpheus-Revista Eletrônica em Ciências Humanas. V. 1, n. 1, 202.