

## FOTOQuímica: As Fotohistórias Contextualizando o Ensino de Química

Marcelo Schram<sup>1\*</sup>(IC), Danúbia J. B. da Silva<sup>1</sup>(IC), Débora Y. Pelegrini<sup>1</sup>(IC), Neide H. Takata<sup>1</sup>(PQ), Lislaine P. Bochnia<sup>2</sup>(FM), Marcia F. Bini<sup>3</sup>(FM)

<sup>1</sup>Universidade Estadual do Centro-Oeste – UNICENTRO, <sup>2</sup>CE Cristo Rei, <sup>3</sup>CE Padre Chagas

Palavras-Chave: Fotohistórias, Contextualização, Ensino de Química

### Introdução

Segundo Santos e Schnetzler (1997) um ensino de química focado na formação de cidadãos, deve ser sintonizado entre dois componentes primordiais: o conhecimento científico e o contexto social, para que o sujeito possa participar da sociedade ele necessita não somente saber ciências, mas também saber compreender como esta interfere na sociedade o qual está envolvido. Segundo Mortimer (2003) para que um processo de ensino-aprendizagem seja eficaz é necessário que nele a aprendizagem seja significativa, para isso exige-se a compreensão dos conceitos relacionando-os com as concepções prévias dos educandos.

O presente trabalho apresenta um material didático na forma de histórias em fotografias produzidas com temas que permitem a contextualização no ensino de química.

### Objetivos

O objetivo deste material paradidático é contextualizar o ensino de química utilizando “fotohistórias” elaboradas a partir de temas cotidianos.

### Descrição

Os bolsistas do PIBID/Química da UNICENTRO, desenvolveram uma atividade complementar que permite a contextualização e que podem ser utilizadas nas aulas de química.

A atividade desenvolvida foi a elaboração de “fotohistórias”, intituladas como “FOTOQuímicas”, devido ao fato de utilizarem fotografias para mostrar a química do cotidiano. Esta atividade, foi elaborada utilizando o aplicativo Power Point®, no entanto, pode se utilizar por exemplo: os aplicativos do Libre Office que são de uso livre; Word®, Photoshop®, Corel Draw® onde o uso é restrito a licenciados; ou outros programas que permitam fazer edições sobre imagens na forma de aplicações de figuras e caixas de textos que mostrem o diálogo entre os personagens.

Essa atividade desenvolve habilidades de pesquisa, planejamento, síntese e elaboração de texto, além da interação no trabalho em grupo, já que pode ser realizada de maneira individual ou coletiva. A ideia central da atividade em questão, foi criar cenas que apresentem assuntos relacionados a química. Para a montagem do roteiro da história, pesquisou-se curiosidades e fatos que tenham ligação com os temas da química do cotidiano, o

texto foi estruturado na forma de diálogos entre os personagens. Posteriormente foram tiradas as fotografias, onde os próprios bolsistas foram os protagonistas das FOTOQuímicas.

Com as fotos registradas das cenas e os diálogos entre os personagens, elaborou-se a montagem da FOTOQuímica, através de programas computacionais, conforme mostrado nas figuras abaixo:



Figura 1. FOTOQuímica intitulado como “Cloro + Sódio → Saúde + Doença”.



Figura 2. FOTOQuímica intitulada como “Cuidados na Preparação do Sabão”.

Foram elaboradas onze FOTOQuímicas que foram impressas na forma de um livreto contendo os seguintes temas: Cloreto de Sódio; Hipoclorito de Sódio; Ácido Acético; Hidróxido de Cálcio; Bicarbonato de Sódio; Açúcar; Acetona; Etanol; Sabão; Antiácidos; Ácido Ascórbico e Álcool Gel.

### Agradecimentos

A Capes pelo suporte financeiro e a UNICENTRO.

MORTIMER, E.F.; SANTOS, W.P.L. Uma Análise de Pressupostos Teóricos da Abordagem CTS no Contexto da Educação Brasileira. ENSAIO - Pesquisa em Educação em Ciências. Volume 02, Nº 2. Dezembro de 2003.  
SANTOS, W.L.P. e SCHNETZLER, R.P. Educação em Química: Compromisso com a Cidadania. Ijuí: Unijuí, 1997.